

# Siebzehnhunderteinundneunzig

Moritat für eine Sing- und Sprechstimme  
samt Konzertflügel und gelegentlichem Horn

Worte von Alfred Brendel · Musik von Wendelin Bitzan

EV 43

Toblach, im September 2008

**Poco allegretto, con tensione.** *mf rammaricando*

Stimme  
Horn in F  
Klavier

*pp staccato*

Als Mo - zart er - mor - det wor - den war

5 *cresc.* *sf*  
ahn - te nie - mand nicht ein - mal Hay - - dn dass kein Ge - rin - ge - rer als

*mfp p capriccioso*

9 *f subito* *mp coinvolto* *sf* *p* *sf* *p accelerando, cresc.*  
Beet - - - ho - ven die ruch - lo - se Tat be - gan - gen hat - te

14 **Andante rurale.** *p*  
Wäh - - rend ei - ner Land - par - tie

*f sf p tranquillo*

19 *poco capriccioso, cresc.* *mp*

da Mo-zart vom Bock - sprin-gen er - mü - - - - det im Gra - se ruh - te

*p* *soave* *3*

24 **Allegro agitato.** *cresc. molto*

nä - her - te sich Beet - ho - ven

*p con brio, cresc.* *sf* *ff* *tr*

28 **Allegretto vivace.** *accidentale, senza cresc.*

als Sa - lie - ri, als Sa - lie - ri ver - klei - det mit der Ge - räusch - lo - sig - keit ei - ner

*mf* *p* *mf* *f*

33 *f* *f* *mf marcato*

Kat - ze und träu - - fel - te dem Schöp - fer der Klei - nen

*fp* *p cresc.* *f*

*quasi come un gatto* *8<sup>va</sup>*

Adagio patetico.

37

Nacht-mu-sik, Nacht-mu-sik Gift ins Ohr

*ff*

*ff*

*p*

42

*p scandalizzato* *parlando*

träu - fel - te dem Schöp - fer Gift ins Ohr

*p*

**Comodo.**

*pp*

PIANIST SPRICHT  
An dieser Stelle wäre einzuflechten, dass es im Leben Beethovens ein gut gehütetes Geheimnis gab

48

*f con disgusto* *declamando, più acuto possibile* **Tempo di Swing.** *mf* *affettuoso*

Beet - ho - ven WAR EIN NE - - GER und Mo - zart HAT - TE ES BE - MERKT

*mp*

*ff violente*

*p*

*mf*

53

**Poco allegretto.** *p* *fp*

Nach ei - nem von Beet - ho - vens be - rüh - ten For - - te - pi - a - - - no - Vor - trä - gen

*p*

*sf* *f*

*p* *come reminiscenza*

8<sup>vb.</sup> 1

57 *f* *mezza voce* *f parlando*

hör - te man Mo - - zart halb - laut zu Süß - mayr sa - - gen Für an

*p* *f* *p* *f* *sf*

8<sup>va</sup> 8<sup>vb</sup>

61 **Comodo, come prima.** *mf* *sf*

Ne - ga spül - ta net - a - moi, spül - ta net - a - moi schlecht

*mf* *poco capriccioso* *p*

65 **Lento doloroso.** *p piangendo* *molto marcato*

Nun — lag er da — und das Gift gluck - ste in ihm

*f* *p* *sf*

3 3 3 8<sup>va</sup>

69 **Andante sostenuto.** *p* *f* *ff maestoso*

Grim - mig in sich hi - nein - la - chend schlich der jun - ge Ü - bel -

*p cantabile* *pp senza tempo, rit.* *ff*

## Tempo di Valzer. Con moto.

74 *ff* *mp conciliante*

tä - ter da-von im fe - sten Be - sitz der Ton-art

*ff* *sf* *f deciso* *dimin.* *p* *p*

79 *fff subito* *f staccato* *sf*

c - - - - - Moll die ihm von die - ser Stun - de an kei-ner

*ff* *pp distrutto* *ppp* *p*

8<sup>ub</sup>

84 *p perseverante* *dimin.*

mehr strei - tig ma - - - - - chen wür - de

*cresc.* *mf dimin.* *pp staccato*

90 *sfp* *ppp*

8<sup>ub</sup>